

Cultura y ocio, Madrid

## Surge Foro Madrid21 para proteger el patrimonio de la capital



Por Enrique Villalba

[Más artículos de este autor](#)

Jueves 23 de junio de 2016, 15:12h

Me gusta Compartir 11 G+1 0 Share Twitter

Siete instituciones madrileñas (Real Academia de la Historia, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Instituto de Estudios Madrileños, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Cuerpo de Cronistas de la Villa, Círculo de Bellas Artes y Ateneo de Madrid) han presentado este jueves la constitución del Foro Madrid21, con el objetivo de establecer un ámbito de debate ciudadano sobre temas patrimoniales de la ciudad y la aportación de ideas para la mejora urbana y social de la capital.

La organización, creada a finales de 2015, ha dedicado su primera aparición pública al cuarto centenario de la Plaza Mayor en 2017. Ha llamado la atención de que el plan de revitalización de este ámbito solo ha cumplido su primera fase pero no se ha cumplido la segunda, que incluía, entre otras intervenciones, la sustitución del pavimento. La entidad ha analizado cinco ámbitos de actuación: la situación del pavimento y de las calles adyacentes, los criterios de uso de la Casa de la Panadería, las obras de la Casa de la Carnicería para su transformación en hotel, los usos de la Plaza Mayor y la celebración del centenario.

Entre otras conclusiones han planteado que el Ayuntamiento convoque un concurso de ideas para el tratamiento del espacio de la plaza, la determinación del pavimento que se debe instalar, el acuerdo acerca del tipo de mobiliario, la ubicación del monumento a Felipe III, la redacción de un reglamento de usos de la Plaza Mayor y su entorno, se potencie la utilización del Salón Real de la Casa de la Panadería, la instalación de un centro de interpretación de la plaza en la Casa de la Panadería, que las obras de la Casa de la Carnicería no se solapen con el centenario, que se haga un concurso internacional de ideas para el ámbito, y que se aborde el centenario de forma descentralizada mediante exposiciones, ciclos de conferencias, proyección de películas, emisión especial de sellos y apuesta decidida de promoción en los medios de comunicación.

**Pedro Montoliú**, cronista de la Villa y promotor del proyecto, incidió en que "se trata de colaborar, no de criticar. Madrid deja pasar sus aniversarios sin celebrarlos. La ciudad y sus ciudadanos no sacamos ningún rendimiento social, cultural, económico, ni social. Las instituciones participantes en este foro hemos hecho labores de tutela de la situación patrimonial de la ciudad, aunque nos han dejado al margen hace muchos años. Nuestra labor sirve para alarmar de situaciones. Por ejemplo, consideramos tomar medidas en la Plaza Mayor porque no reúne las condiciones para un centenario".

**Juan Miguel Hernández**, presidente del Círculo de Bellas Artes, se congratuló de la creación de este foro cívico como bloque de defensa del patrimonio y la historia de Madrid. **Feliciano Barrios**, miembro de la Real Academia de la Historia y cronista de la Villa, explicó el trabajo que la institución que representa ha realizado para preservar el patrimonio de la ciudad, y mostró la disposición de la institución a colaborar en este fin. **María Teresa Fernández Talaya**, presidenta del Instituto de Estudios Madrileños, ha defendido la labor que esta institución, creada en 1951, lleva realizando para defender la historia y el patrimonio de Madrid y la región.

**Antonio Gallego**, representante de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, concretó que, a pesar de ser una institución dependiente del Estado, esta institución mantiene, al igual que la RAH, defienden el patrimonio, independientemente de las presiones ajenas, incluidas las estatales. En este sentido, abogó por recuperar el patrimonio inmaterial de la ciudad. **Norberto Birak**, vocal del COAM, explicó que el Colegio está en contra de la destrucción del patrimonio en el curso de su reutilización, habida cuenta de la capacidad de regeneración de los edificios. Por su parte, **Antonio del Castillo**, representante del Ateneo de Madrid, consideró que su organización está totalmente vinculado a la ciudad y, como tal, considera adecuado defenderla de su deterioro arquitectónico.

COAM [instituto de estudios madrileños](#) [Ateneo de Madrid](#) [Plaza Mayor](#) [Real Academia de la Historia](#) [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando](#)

[Cronistas de la Villa](#) [Pedro Montoliú](#) [Foro Madrid 21](#) [Círculo de Bellas Artes](#)

### Noticias relacionadas

[Cervantes y Shakespeare, protagonistas de la III edición de Surge Madrid](#)

[Hilario Alfaro, ratificado como presidente de Madrid Foro Empresarial](#)

